

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ: ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

М.С. Ковинько², А.И. Драчук³, В.В. Романенко²

¹Винницкий торгово-экономический институт КНТЭУ

²Винницкий государственный педагогический университет им. М. Коцюбинского, Украина

Постановка проблемы. Важность и актуальность проблемы формирования физической культуры личности в условиях гуманизации образования обусловлена рядом обстоятельств: *во-первых*, выходом государства на качественно новый уровень международных отношений и обретение Украиной статуса ассоциированного члена Европейского союза; *во-вторых*, качественно новым периодом развития государства, которому должна отвечать новая парадигма профессионального образования и мышление, новые информационные технологии учебно-воспитательного процесса, направленные на подготовку современных кадров с высоким уровнем физической культуры; *в-третьих*, ростом значения философско-педагогических, социально-психологических, управленческих, этико-эстетических факторов в повышении коммуникативной культуры и ее методики в профессиональной деятельности современного специалиста.

Цель работы - исследование вопросов формирования физической культуры личности студента в условиях гуманизации обучения.

Результаты исследования и их обсуждение. На современном этапе развития в условиях качественного преобразования всех сторон жизни общества, возрастают требования к физической культуре личности студентов, необходимые для их успешной профессиональной деятельности.

Гуманитарное измерение образования и национальное воспитание открывают перспективу демократизации образовательного процесса, что предусматривает равноправный диалог между теми, кто учится, и теми, кто учит.

Гуманизация, как парадигма образования, ориентирована на личность и ее развитие на протяжении всей жизни. Она отражается на развитии личности и общества, поскольку через

гуманистическое возобновление содержания образования наиболее раскрываются способности человека, гармония отношений общества и природы.

Гуманизация образования необходима для утверждения нового мышления. Гуманитарная педагогика выходит из постулата - все личности рождаются творцами. Вот почему главным в системе гуманизации образования есть раннее выявление способностей личности и их целенаправленное развитие. Гуманизация и гуманитаризация образования должны восстанавливать единство культуры и образования. Любой специалист должен ощущать, где начинаются моральные аспекты его деятельности и в чем заключается его личная ответственность за ее результаты. От гуманизации образования во многом зависит интеллектуально-творческий потенциал личности.

Основные принципы гуманитаризации образования являются общенаучными: фундаментальность, техничность технологических наук, единство исторического и логического, национального и общечеловеческого, общественного и личного, теории и практики обучения и воспитания в их человекотворческой деятельности.

Современное гуманитарное образование должно системно ознакомить студентов с накопленным мировым культурным знанием о человеческом обществе, социальном предназначении личности, с сущностью культуры как мира человека, формируя у молодого специалиста высокие гуманистические качества цивилизованного сожительства. Место и роль гуманитарных дисциплин характеризуется их влиянием на процесс социализации. Гуманитарное образование должно помочь человеку адекватно оценить возможности для своей самореализации и меру соответствия для этого собственного потенциала и усилий.

Важное место в системе наук вообще и спортивных в частности занимает проблема философии, социологии, педагогики и психологии спорта, а наиболее актуальные философско-социологические проблемы обуславливаются современными технологиями.

Философское понимание феномена физической культуры, как важнейшего явления общественной жизни определило качественно новый уровень осмысления физкультурно-спортивной практики, ее роль в формировании духовного и социального здоровья личности. Человеческая телесность как социально-философская проблема всегда вызывала интерес: каким образом телесные силы раскрываются в жизни и социальном бытии человека, какие взаимосвязи тела, души и духа и существуют ли границы их развития. Данные вопросы приобретают большую актуальность в наше время, в условиях динамично и противоречиво функционирующего современного общества, которое вступило в эпоху информационной цивилизации.

Социально-философский анализ проблем человеческой телесности особенно активизируется в наше время в силу антропологического "поворота" в современной философии, развития науки и техники, временами отрицательного влияния научно-технической революции на сущностные силы человека, его физическое, духовное и психологическое развитие, в связи с реальной угрозой жизни человека в искусственном безестественном мире, в техносфере, что несовместимо с бытием человека как естественного, телесного существа. Природа оставляет человеческое тело незавершенным для того, чтобы оно было до конца сформировано внутренним чувствительным миром. При этом современное представление о физической культуре личности не должно ограничиваться понятием здоровья, развитием физических качеств, морфофункциональными возможностями организма и двигательными навыками. Вместе с этими важнейшими компонентами формирования и развития физической культуры в персонифицированной форме становятся мировоззрение, система ценностей, потребностно-мотивационная сфера личности, широта и глубина знаний в области физической культуры, а главное – деятельностный аспект реализации физкультурных ценностей.

В связи с этим, остановимся на принципиально-важном на сегодня вопросе - сущности физической деятельности человека. Так, Б.В. Евстафьев справедливо отмечает - физкультура имеет по своей сущности деятельностный характер, "ибо вне деятельности она перестает быть культурой, и именно деятельность является формой ее существования" [1].

Разность между физкультурной деятельностью и собственно физической культурой заключается в том, что человеческая деятельность есть осознанной, направляется волей человека, активностью, которая имеет целью преобразование природы, общества и самого себя, своей физической, психической и социальной сущности. "Физическая культура" как вид культуры является специфическим результатом человеческой деятельности, средство и способ человеческого всестороннего развития людей, а также практического выполнения ими своих социальных обязанностей в обществе [1].

Из позиций физкультурной деятельности физическая культура - это многоуровневое пространство, которое разрешает применить при ее рассмотрении известную в методологии схему

мыследеятельности. Это подтверждается и тем, что в качестве основоположной характеристики физической культуры при определении понятий "функция", "ценность", "деятельность", выступает категория "потребность". Такой подход обусловлен единством и взаимосвязью категорий социального и биологического; он обосновывается "приподнятым" типом гармонизации телесного и духовного начал в человеке, которое достигается "одухотворением" тела, его застройкам в ціннісно-духовный ряд; приоритетом духовности в процессе усвоения двигательных действий.

Здесь получает отображение тенденция сознательного примата духовной культуры над материальной, если учитывать ее гуманистическое обоснование. Единство духовной и двигательной сторон в физкультурной деятельности будет создавать, на наш взгляд, гармонию сущностных (духовных и социальных) сил человека, интегративным моментом которой может служить творческий характер деятельности.

По мнению исследователей, в информационную эпоху в полной мере будут реализованы важные теоретико-методологические положения дисциплин, которые имеют в себе как минимум три относительно самостоятельных, хотя и связанных между собой объектов – *физическую культуру, физкультурную деятельность, спорт*.

Анализ, осуществленный в ходе научных исследований научно-педагогическими работниками кафедры физического воспитания и спорта Винницкого торгово-экономического института КНТЭУ свидетельствует, что в проблеме соотношения социального и биологического выделен новый аспект соотношения в физическом развитии человека, в его телесном бытии. Он дает возможность поставить вопрос о соотношении стихийного и мирового влияния на физическое состояние человека, о взаимодействии разнообразных средств такого влияния - педагогических, нравственных, психологических, гигиеничных, медицинских и других, их роли в целенаправленном формировании физического статуса человека на разнообразных этапах развития общества, также и в современный период.

Как известно, материалы в области физической культуры и спорта представлены огромным количеством источников. Обилие книг и конференций касаются отдельных вопросов влияния физических упражнений на здоровый и больной организм, описания разных методов тренировки и спорта высших достижений, перспектив олимпийского и массового спорта.

На сегодня снова возникла понятийно-терминологическая дискуссия по поводу интерпретационного понятия "физическая культура". Так, Ю.Г. Николаев в связи с этим указывает, что гносеологическая ситуация в познании феномена физической культуры, определение ее сущности, функций, структурных компонентов, связей с нуждами общества и человека характеризуется новой качественной стадией.

Методология понимания феномена физической культуры все чаще определяется парадигмами, которые составляют в сфере культурологического знания. Но этот подход вызывает спор среди как научных работников, так и специалистов-практиков.

В новых условиях теория физической культуры не может обойтись без достаточно четкого, адекватно достигнутого уровня науки и практики понятия "физическая культура". Но исследование, проведенное авторами, свидетельствует, что, к сожалению, и в настоящее время оно трактуется временами нечетко и противоречиво. Так, Б.В. Евстафьевым было изучено около 250 отечественных и зарубежных источников, в которых изложено более 600 разнообразных точек зрения на сущность физической культуры. Некоторые авторы определение понятия "физическая культура" дают через разовые и видовые особенности, причем родовым понятием чаще всего выделяется "культура". Несмотря на это, есть исследователи, которые рассматривают этот вопрос с позиции телесности.

Важным аспектом гуманизации образования есть процесс формирования физической культуры личности студента.

Как свидетельствует история развития физической культуры, отдельные вопросы исследуемой проблемы в разные времена были предметом изучения в педагогике, психологии и эстетике. Проблеме душевной, духовной и телесной целостности, духовной и физической взаимосвязи в человеке в процессе ее развития большое внимание уделяли во все времена. Проблемам физического воспитания студенческой молодежи посвящены работы известных ученых, таких как В.Г. Арефьев (1997), Е.В. Столитенко (1997), Е.Н. Приступа (1994, 1996), А.С. Куц (2002).

Сфера науки и практики, которая называется физической культурой и спортом, призвана с помощью физических упражнений, спорта и других форм активности готовить людей к выполнению ими разнообразных социальных функций. Эта область человеческих интересов находится в поле зрения ряда наук, таких, как педагогика, психология, медицина и т.п.. Результаты этих исследований нашли отображение в теориях: физического образования (П.Ф. Лесгафт, В.В. Гориневский и прочие),

физического воспитания (В.Е. Игнатъев, И.М. Коряковский, А.Д. Новиков, Л.П. Матвеев и прочие), адаптации к двигательной деятельности (Ф.З. Меерсон, Л.П. Матвеев, А.Н. Воробьев и др.), спорта (А.А. Тер-Ованесян, Н.Г. Озолин, В.Н. Платонов, Л.П. Матвеев и др.), физической культуры (Г.А. Дюпперон, В.Е. Игнатъев, В.В. Белинович, Л.П. Матвеев и прочие).

В теории физической культуры разделяют понятие "физическая культура общества" и "физическая культура человека" (личная физическая культура).

При наличии большого количества толкований категории "физическая культура" мы остановимся на нашем определении: физическая культура - часть общей культуры, совокупность специальных духовных и материальных ценностей, способов их производства и использование в целях оздоровления людей и развития их качественных физических двигательных навыков и способностей.

Разные аспекты проблемы духовности, духовной культуры личности молодежи, физической и духовной взаимосвязи в развитии личности рассматривали В. Бутенко, О. Виговская, И. Карпенко, М. Овсяников, О. Олексюк, Л. Столович, А. Фасоля, Г. Шевченко, П. Щербань и прочие; в теории и методике физического воспитания вопросы эстетичного воспитания учеников на занятиях физической культурой исследовались В. Белоусовой, Н. Глушак, Г. Сатировим; развитие личности во взаимодействии физического и системного воспитания - Т. Ротерс.

На современном уровне развития педагогической науки ученые сопредельных областей знаний подтверждают, что физическое воспитание как процесс является составной частью общего развития и формирования личности (С.А. Ахметов, А.Г. Асмаов, О.Н. Голубева, Н.Г. Григорьева, О.С. Газман, С.Ф. Евтушенко, В.А. Ермаков, В.А. Ковтун, Н.Г. Максименко, О.Б. Юмов, Ю.М. Николаев, Н.А. Орлов, Ж.К. Холодов, И.Ф. Харламов, Д.В. Шибанов, К.А. Широков и прочие). Л.И. Лубишева характеризует физическую культуру как вид общей культуры, специфический результат деятельности, способ усовершенствования людей и выполнение ими своих социальных обязанностей в обществе [3].

Под гуманизацией в литературе понимается приоритет общественных дисциплин, усиление роли гуманитарного знания, духовности, нравственности, развития творческих и эмоционально-ценностных ориентаций (М.Н. Юдинов). В этом плане физическая культура входит в гуманитарный компонент образования, значимость которого оказывается в гармонизации духовных, эстетических отношений и физических сил, которые влияют на формирование таких общественных ценностей, как здоровье, физическое и психологическое благополучие, физическое совершенство и эстетичное восприятие действительности, что несет в себе большой воспитательный потенциал.

В культурологическом аспекте физического развития человека можно выделить два уровня. *Первый уровень* есть собственно культурный, где разрабатываются модели и нормы поведения, а потом усваиваются в четком виде из конкретной культуры. Он имеет двустороннее проявление в содержательном и выразительном планах, которые разрешает ему быть представленным в определенных стандартах красоты, пропорциональности и эстетики, а также владеть культурным смыслом современности: отвечать здоровому образу жизни, формировать культуру здоровья, вкрапливать адаптационные возможности организма, выполнять функции биологического воспроизведения. *Второй уровень* – "включает восприятие человеком собственного тела, чувственную окраску этого восприятия и то, как, по его мнению, оценивают его окружающие" [6].

Проблемой исследования были выявлены теоретико-практические предпосылки развития культурологического подхода как одной из методологических основ формирования мотивации студента на здоровый образ жизни, осознанное отношение к занятиям физической культурой.

По мнению авторов, подводя итоги данного временного отрезка, необходимо отметить, что осознание сути физической культуры как явления "духовно-физического" является результатом достаточно длительного развития знаний о ней (пройден путь от ее медико-биологических основ к философскому осмыслению), предусмотрев необходимость перехода от теории воспитания (которая не исключает, однако ее, и которая базируется на взаимосвязях всех видов воспитания) к теории культуры физического в человеке, который основывается уже на деятельном подходе, функционирование системы физической культуры и ее взаимосвязи со всеми видами культуры. Это предусматривает изменение всей системы мышления о данном культурном явлении, которая должна находить отражение в содержании теории физической культуры, которая формируется, как базовая для модернизации физкультурного образования.

Сегодня необходимо осознать, что новая цель системы физической культуры (всемерное содействие формированию человека с гармоничным развитием физических и духовных сил на основе всестороннего развития его личностных способностей в процессе физкультурной деятельности как основы формирования физической культуры человека.) нуждается в использовании новых средств

(такой становится уже физкультурная деятельность, где физические упражнения будут являться ее главным элементом) и методов (физкультурно-рекреационных, физкультурно-образовательных, физкультурно-спортивных, физкультурно-реабилитационных, физкультурно-адаптивных и т.п.), которые могут быть на пути к достижению цели и решению задач только на основе новых общих принципов ("целостности человека", "реализации физического как личностного", "культуросообразного"). Все это должно быть экстраполировано в методологическом и прикладном аспектах и на основе содержания теории физической культуры: "обучение двигательным действиям", "развитие физических способностей", "формирование личности" [7].

Выводы. Таким образом, физическая культура, которая рассматривается как базовая часть общечеловеческой культуры, имеет большой потенциал в формировании всесторонне развитой личности.

Обновление физической культуры как учебного предмета должно быть осуществлено на всем спектре направлений: в телеологии, в онтологии физической культуры и методике обучения, а учебный процесс усвоения физической культуры должен рассматриваться как система в единстве целевых, содержательных и процессуально-методологических аспектов. Данный подход должен составлять концепцию разработки и реализации соответствующего курса обучения, в котором культурологическое обоснование будет органически составлено с психолого-педагогической парадигмой и учебно-методологическими деталями реализации.

Литература:

1. Евстафьев Б.В. Анализ основных понятий в теории физической культуры / Б.В. Евстафьев. - Л.: ГДОИФК, 1985. - С. 34 - 35.
2. Круглова Л.К. Основы культурологии / Л.К. Круглова. - СПб, 1995. - С.24 - 25.
3. Лубышева Л.И. Современный ценностный потенциал физической культуры и спорта, и пути его освоения обществом и личностью / Л.И. Лубышева // Теория и практика физ. культуры. - 1997. - №6. - С. 4 - 12.
4. Якимович В.С. Проектирование системы физического воспитания на основе личностно-ориентированного образования / В.С. Якимович // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2002. - №1. - С.58 - 61.
5. Бондаревская Э.В. Педагогика, личность в гуманистических теориях и системах воспитания: [учеб. пособие] / Э.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. - Ростова - н/Д: творческий центр "Учитель", 1999. - 296 с.
6. Калиновская В.В. "Обратная сторона" внешней привлекательности: исследование компонентов образа собственного тела в студентов БГМУ / В.В. Калиновская, О.А. Скучаревский // <http://www.bsnu.by/bmm/03.2004/13.html>
7. Николаев Ю.М. теория и методология физической культуры: контуры нового человеческого измерения / Ю.М. Николаев // Теория и практика физ. культуры. - 2005. - №11. - С 9 - 15.